



2024



En collaboration avec

Emeraude
CINÉMAS

COUP DE PROJECTEUR SUR LA PALESTINE

Un regard **palestinien** sur la **Palestine** - VI^{ème} édition

À 76 ans de la Naqba, l'exode palestinien de 1948 suite à la création de l'État d'Israël, la Palestine ne cesse de souffrir.

L'Association France Palestine Solidarité – Dinan

vous invite à partager au travers de ces 4 films le quotidien des palestiniens, bien avant le 7 octobre 2023, dans leur résistance quotidienne.

DU 12 AU 15 MAI 2024

DIMANCHE 12 MAI 2024

20h

BYE BYE TIBÉRIADE (1h22)

De Lina SOUALEM - 2024

Palestine / France / Belgique / Qatar

Suivi d'un pot d'ouverture

LUNDI 13 MAI 2024

20h15

FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (1h54)

De Maha HAJ - 2022

Palestine / Allemagne / France / Chypre

MARDI 14 MAI 2024

20h15

200 MÈTRES (1h37)

De Ameen NAYFEH - 2021

Palestine / Jordanie / Qatar / Italie / Suède

MERCREDI 15 MAI 2024

20h15

FORAGERS (1h05)

De Jumana MANNA - 2022

Palestine

Suivi d'un pot de clôture

**TOUS LES FILMS VOUS SONT PRÉSENTÉS EN VOSTFR
AU TARIF UNIQUE DE 6,50€**



2024



En collaboration

Emeraude

CINÉMAS



BYE BYE TIBÉRIADE (1h22) De Lina Soualem

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (1h54) De Maha Haj

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...



200 MÈTRES (1h37) De Ameen Nayfeh

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odysée à travers les checkpoints, passer d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.



FORAGERS (1h05) De Jumana Manna

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, Foragers décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.

Ici, sur les pentes des collines, face au couchant et à la béance du temps,
Près des vergers à l'ombre coupée, tels des prisonniers,
Tels des chômeurs, nous cultivons l'espoir.

Extrait de *Etat de siège*, Mahmoud Darwich Ed. Actes sud 2004